



## KARTA OPISU PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa przedmiotu

Ergonomia i kształtowanie wnętrz osob starszych i niepełnosprawnych 1

### Przedmiot

Kierunek studiów

Architektura wnętrz

Studia w zakresie (specjalność)

Poziom studiów

drugiego stopnia

Forma studiów

stacjonarne

Rok/semestr

I/1

Profil studiów

ogólnoakademicki

Język oferowanego przedmiotu

Polski

Wymagalność

### Liczba godzin

Wykład

15

Laboratoria

Inne (np. online)

Ćwiczenia

Projekty/seminaria

45

### Liczba punktów ECTS

4

### Wykładowcy

Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:

prof. dr hab. inż. arch. Agata Bonenberg

e-mail: agata.bonenberg@put.poznan.pl

Wydział Architektury Politechniki Poznańskiej

ul. Jacka Rychlewskiego 2, 61-131 Poznań

Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:

dr sztuki Barbara Linowiecka

e-mail: barbara.linowiecka@put.poznan.pl

Wydział Architektury Politechniki Poznańskiej

ul. Jacka Rychlewskiego 2, 61-131 Poznań

### Wymagania wstępne

- ma wiedzę teoretyczną dotyczącą projektowania wnętrz

- posiada umiejętności z zakresu projektowania wnętrz w tym: wymagań funkcjonalnych, oświetlenia, materiałów wykończeniowych i ich właściwości

- zdaje sobie sprawę z psychologicznych kwestii kształtowania wnętrz

- w stopniu ogólnym orientuje się w wyzwaniach dotyczących projektowania dla osób z niepełnosprawnościami i osób starszych

### Cel przedmiotu

Podstawowym celem przedmiotu jest uwrażliwienie studentów na konieczność inkluzywnego i uniwersalnego kształtowania otaczającej przestrzeni oraz dostarczenie specjalistycznej wiedzy, aby



umieli ją zaprojektować. Atrakcyjna i łatwo dostępna dla całości społeczeństwa przestrzeń jest warunkiem integracji społecznej: w tym osób starszych i osób z niepełnosprawnością. Intencją wykładowców jest utrwalenie przekonania, że rozwiązania w duchu projektowania uniwersalnego i inkluzywnego mogą mieć doskonałą stylistykę i stanowić o oryginalności dzieła architektonicznego i wnętrzarskiego. Studenci zapoznają się z wymaganiami projektowymi w szczególności dla osób starszych, osób z ograniczeniami motorycznymi ale również niewidzących i niesłyszących. Studenci będą się uczyć krytycznej oceny istniejących przestrzeni poprzez audyt architektoniczny, następnie proponować zmiany i udogodnienia w celu podniesienia ich dostępności. Zaprojektują również autorskie rozwiązania detali architektonicznych lub elementów wyposażenia wnętrz o wysokich walorach estetycznych, dedykowane osobom starszym lub niepełnosprawnym.

### Przedmiotowe efekty uczenia się

#### Wiedza

- Ma szczegółową wiedzę związaną z projektowaniem architektonicznym wnętrz w ujęciu interdyscyplinarnym, z uwzględnieniem kontekstu kulturowego, przestrzeni prywatnej, półprywatnej i publicznej.
- Zna i rozumie teoretyczny i praktyczny wymiar działalności projektanta architektury wnętrz.

#### Umiejętności

- Potrafi wykonać projekty architektoniczne wnętrz dla skomplikowanych obiektów architektonicznych o złożonym układzie funkcjonalnym, konstrukcyjnym i technologicznym.
- Potrafi podejmować samodzielne decyzje dotyczące projektowania i realizacji prac projektowych.
- Potrafi współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych i podejmować w nich wiodącą rolę.
- Potrafi określić kierunki dalszego uczenia się i zrealizować proces samokształcenia.

#### Kompetencje społeczne

- Potrafi pracować nad wyznaczonym wielowątkowym zadaniem w sposób odpowiedzialny, samodzielnie i w zespole.
- Potrafi odpowiednio określić priorytety służące do realizacji określonego przez siebie lub innych zadania; ma świadomość ważności zachowania się w sposób profesjonalny.
- Posiada umiejętność krytycznej oceny swojej wiedzy oraz uznaje znaczenie opinii ekspertów w rozwiązywaniu problemów praktycznych i poznawczych. Jest odpowiedzialny za rzetelność uzyskanych wyników swoich prac i ich interpretację.
- Zdaje sobie sprawę ze społecznych i humanistycznych aspektów pracy architekta wnętrz.
- Rozumie potrzebę i zna możliwości ciągłego aktualizowania i uzupełniania wiedzy oraz konieczności podnoszenia kompetencji zawodowych i społecznych.
- Przestrzega i rozwija zasady etyki zawodowej oraz działa na rzecz przestrzegania tych zasad



### **Metody weryfikacji efektów uczenia się i kryteria oceny**

Efekty uczenia się przedstawione wyżej weryfikowane są w następujący sposób:

Zaliczenie w formie egzaminu z wykładów oraz zaliczenie ćwiczenia

przeгляд śródsesestralny oraz końcowy przeгляд projektów na ostatnich zajęciach

skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0

### **Treści programowe**

Wykłady:

Zagadnienie 1: Definicje i podstawy prawne projektowania uniwersalnego, projektowania bez barier, projektowania inkluzywnego

Zagadnienie 2: Rys historyczny badań ergonomicznych

Zagadnienie 3: Projektowanie dla osób z niepełnosprawnością, przykłady przestrzeni w których niepełnosprawność użytkownika inspirowała formę architektoniczną

Zagadnienie 4: Aspekt kulturowy w preferencjach dotyczących materiałów i kompozycji architektury i wnętrz dla osób starszych

Ćwiczenie:

1. Audyt architektoniczny zadanej przestrzeni mieszkalnej, wraz z oceną stopnia jej inkluzywności, wskazanie głównych problemów, przygotowanie raportu wraz z dokumentacją fotograficzną

2 Projekt przystosowania przestrzeni w duchu projektowania uniwersalnego wraz z opracowaniem autorskich rozwiązań detali architektonicznych lub elementów wyposażenia wnętrza

### **Metody dydaktyczne**

• metody nauczania teoretycznego: wykład oraz dyskusja wsparte odniesieniami do literatury przedmiotu

• metody nauczania praktycznego: wykonanie ćwiczenia projektowego, burza mózgów, praca w grupach dwuosobowych

### **Literatura**

Podstawowa

K.Kowalski, Włacznik. projektowanie bez barier, wydawca Fundacja Integracja. Publikacja do bezpłatnego pobrania na: <http://www.integracja.org/wlacznik/>

Rozporządzenie Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie



S. Pheasant, C. M. Haslegrave, Bodyspace: Anthropometry, Ergonomics and the Design of Work, CRC Press 2005

A. R. Tilley, The Measure of Man and Woman: Human Factors in Design, Wiley 2001

Uzupełniająca

Bonenberg A., Zabłocki M. „Residential architecture for health and longevity. Universal kitchen design” i „Architektura mieszkaniowa sprzyjająca zdrowiu i długowieczności. Projekt kuchni uniwersalnej” [w] Space & FORM | Przestrzeń i FORMa '31\_2017 red. DOI: 10.21005/pif.2017.31.B-02

Rychlik M., Bonenberg A., Metodyka doświadczalnych badań ergonomicznych oraz technik wirtualnej symulacji komputerowej, w monografii: Wprowadzenie do inżynierii rehabilitacyjnej, red. M. Zabłockiego, Wyd. Wydział maszyn Roboczych i Transportu Politechniki Poznańskiej, Poznań 2017, str. 157-185. ISBN 978-83-941828-1-6

Bonenberg A., Aiding Self-reliance of the Elderly and the Disabled - Modular Cupboard with Mobile Internal Units [w] Universal Access in Human-Computer Interaction. Universal Access to the Built Environment, Springer International Publishing, New York, Dordrecht London, 2015, ISSN 0302-9743, DOI 10.1007/978-3-319-20687-5, s.403-412

Bonenberg A., Designing a functional layout of a kitchen for persons with disabilities – concept of optimal access points, [w] Advances In Human Factors And Sustainable Infrastructure, 6th International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics [in] Elsevier B.V. Procedia Manufacturing, 2015, vol. 3, ISSN: 2212-0173 s. 4329-4336

Bonenberg A., Rychlik M., Badania dostępności elementów wyposażenia Kuchni integracyjnej metodami inżynierii wirtualnej [w] Projektowanie dla seniorów i osób z niepełnosprawnościami. Badania, analizy, oceny, konstrukcje. pod red. Bogdan Branowski, Wydawnictwo Politechniki Poznańskiej, Poznań, 2015, ISBN 978-83-941828-0-9., str. 321-349

Bonenberg A., Wiaderek K., Sydor M., Gabryelski J., Dostępność przestrzeni przygotowania posiłków w kuchni dla seniorów i osób z niepełnosprawnościami [w] Ergonomia niepełnosprawnym. Projekty poprawiające jakość życia, Wydawnictwo Politechniki Łódzkiej, Łódź 2015, ISBN 978-83-7283-659-5, s. 64-87

### Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

	Godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	80	4
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem	45	3,0
Praca własna studenta (studia literaturowe, przygotowanie do zajęć laboratoryjnych/ćwiczeń, przygotowanie do kolokwium/egzaminu, wykonanie projektu) <sup>1</sup>	35	1

<sup>1</sup> niepotrzebne skreślić lub dopisać inne czynności